

LandscapeVideo Conference

Beiträge zu einer transdisziplinären Diskussion über die visuelle Kultur der Landschaft

Obwohl theoretische Ansätze existieren, die neben der landschaftlichen Topografie auch das wahrnehmende, interpretierende und sozial interagierende Wesen "Mensch" als eigentlichen Produzenten der Landschaft thematisieren, wird die für die Praxis der Landschaftsarchitektur zentrale Frage nach der visuellen Kultur der Landschaft selten gestellt. Der enge Zusammenhang zwischen dem sich verändernden Umgang mit Bildern in unserer Gesellschaft, des sich wandelnden gesellschaftlichen Verhältnisses zur Landschaft und dem Denken in der Landschaftsarchitektur wird nicht hergestellt. Mit der LandscapeVideo Conference möchte Prof. Christophe Girot vom Institut für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich eine Plattform für den transdisziplinären Austausch etablieren und zeitgemässe Methoden zur visuellen Analyse der Landschaft evaluieren. Die Konferenz umfasst drei Schwerpunkte: *Transcriptions* vereint Ansätze, welche die Topografie in visuelle Medien übersetzen und behandelt insbesondere die Entwicklung neuer Kartografien. *Experience* rückt die Visualisierung der körperlichen Erfahrung ins Zentrum und *Narratives* schliesslich behandelt die Rolle von Erzählungen für die Repräsentation von Landschaft.

Daten:

Tagung: 14.-15. Mai, 2010. In der Semper-Aula, ETH Zentrum, Zürich
Filmprogramme: 13.-15. Mai, 2010. Im Filmpodium Zürich

ReferentInnen:

Dr. Elena Cogato-Lanza, Prof. James Corner (noch nicht bestätigt), Dr. Robin Curtis, Prof. Christophe Girot, Amos Gitai, Christoph Hochhäusler, Volko Kamensky, Dr. Janike Kampevold Larsen, Prof. Laura Kurgan, Prof. Dr. Sebastien Marot, Dr. Volker Pantenburg, Barbara Pichler, Martin Rein-Cano, Prof. Dr. Christian Schmid, Marc Schwarz, Prof. Jörg Stollmann, Dr. Fred Truniger, Prof. Charles Waldheim, Sabine Wolf.

Anmeldung:

www.landscapevideo.net > Conference Registration

Anmeldegebühr:

Studierende: 130 SFR

Professionelle: 180 SFR

Anmeldefrist ist der 20. April 2010

(Die Filmprogramme sowie der Apéro Riche am Samstag Mittag sind im Preis inbegriffen)

Weitere Informationen:

www.landscapevideo.net, email: landscapevideo.conference@arch.ethz.ch

Mit freundlicher Unterstützung von:

LandscapeVideo Conference, Zurich May 13-15, 2010**13 May: LV-Conference, Film Screening**

18.15 – 20.30 **Introduction and Film Screening at the Filmpodium Zurich:** 3 Films by Volko Kamensky, followed by a discussion between Fred Truniger and Volko Kamensky.

14 May: LV-Conference, 1st Day:

9.30 Reception

10.00 – 10.40 **«Transcriptions»:** Opening Speech and Introduction to the Topic
Prof. Christophe Girod, Institute of Landscape Architecture, ETH Zurich

10.40 – 11.00 Christoph Hochhäusler, Filmmaker, Berlin: «Undefined Territory»
11.00 – 11.40 Prof. Charles Waldheim, Chairman of Landscape Architecture, Harvard GSD, Cambridge: «Landscape as Digital Media»

Break

12.00 – 12.20 Prof. Jörg Stollmann, TU Berlin: «Urbaninform. A Web-based Tool for the Informal City»

12.20 – 13.00 Prof. Laura Kurgan, Columbia University, New York: «Mapping Migration»

Break

14.10 – 14.30 Martin Rein-Cano, Topotek 1 Berlin : «Translation»
14.30 – 15.10 Dr. Elena Cogato-Lanza, EPF Lausanne: «In Search of a New Proximity»

Break

15.30 – 15.50 Barbara Pichler, DIAGONALE, Graz: «Landscape Narratives: James Benning's DESERET»
15.50 – 16.30 Prof. James Corner, Chairman of Landscape Architecture, PennDesign, Philadelphia: «Landscape, Video and Representation» (unconfirmed, proposed title)
16.30 – 17.30 **Panel Discussion**

Break

18.00 – 19.00 **Opening of the Blicklandschaften Exhibition, Book-presentation and Keynote:**
Amos Gitai, Filmmaker, Paris/Tel Aviv

Break

20.45 – 23.00 **Introduction and Film Screening at the Filmpodium Zurich:** Films by Amos Gitai, followed by a discussion between Christophe Girod and Amos Gitai.

15 May: LV-Conference, 2nd Day:

9:00 **Reception**

9:30 – 09.50 **«Experience»:** Introduction to the Topic
Dr. Fred **Truniger**, Media Lab, Institute of Landscape Architecture, ETH Zurich

9:50 – 10.30 Prof. Dr. Christian **Schmid**, ETH Zurich: «Landscape as Lived Space: Some Reflections on Henri Lefebvre's Theory on the Production of Space»

10.30 – 11.10 Dr. Robin **Curtis**, FU Berlin: «The Environmental Self and its Travels Through Imaginary Landscapes»

Break

11.30 – 11.50 Marc **Schwarz**, Schwarzpictures, Zurich: «Necessary Shifts in the Perception of Landscape: Proposal for a Problem Oriented Aesthetic of Landscape»

11.50 – 12.30 Dr. Janike **Kampevoid Larsen**, AHO, Oslo: «Desiring Landscape»

12.30 – 13.30 **Panel Discussion**

Apéro Riche

14.30 – 14.50 **«Narration»:** Introduction to the Topic
Sabine **Wolf**, Media Lab, Institute of Landscape Architecture, ETH Zurich

14.50 – 15.10 Dr. Volker **Pantenburg**, FU Berlin: «Money, Landscape, Poetry. Gerhard Friedl's Film «HAT WOLFF VON AMERONGEN KONKURSDERLIKTE BEGANGEN?»

15.10 – 16.00 Prof. Dr. Sebastien **Marot**, Ecole de Marne la Vallée-Paris: «Between Topics and Topography»

16.00 – 16.20 Volko **Kamensky**, Filmmaker, Hamburg: «Backgrounds, Subtexts and Ambient Sounds – On Films Without Foreground»

Break

16.30 – 17.30 **Panel Discussion**

18.15 – 20.30 **Introduction and Film Screening at the Filmpodium Zurich:** Film by Christoph Hochhäusler, followed by a discussion between Sabine **Wolf** und Christoph **Hochhäusler**