

Diese Publikation soll den Mitgliedern des Forums sowie weiteren Landschafts-Interessierten die Möglichkeit zum fachlichen Austausch bieten. Der Infoletter basiert auf Beiträgen aus der Landschafts-Community, welche über spannende Projekte, interessante Veranstaltungen, Publikationen, Reportagen und Berichte informieren will. Er erscheint in den Monaten Februar, Mai, August und November. Redaktionsschluss ist jeweils Ende des Vormonats. Wir freuen uns auf Ihre Beiträge!

INFOLETTER

#3 12

Relief – Bureau d'étude pour l'interprétation du paysage

Le bureau d'étude Relief est une jeune société fondée par quatre doctorants de la Faculté des Géosciences et de l'Environnement de l'Université de Lausanne. À travers l'étude du paysage et l'élaboration de stratégies et produits d'interprétation, le bureau « met en relief » le lien entre la société et son territoire.

Le paysage est « une portion du relief terrestre, vue, perçue (et parfois exploitée) par l'Homme » (Reynard, 2005 : 107). Il est donc composé à la fois par des éléments naturels et culturels. Selon les aires culturelles et les époques, les valeurs attribuées au paysage changent. Depuis une vingtaine d'années, les géoscientifiques œuvrent pour faire reconnaître la valeur de certaines formes ou sites en tant que témoins importants de l'histoire de la Terre donnant un aperçu sur l'évolution du paysage et du climat (Strasser et al., 1995; Grandgirard, 1999). Ces témoins sont appelés « géotopes » (ou « géosites ») ou « paysages géomorphologiques ». Bien souvent, un géotope ou paysage géomorphologique renferme également des valeurs dites « additionnelles » qui sont l'expression du lien entre le relief et la biosphère ou les activités humaines (valeur écologique, esthétique, historico-culturelle, socio-économique) (Panizza & Piacente, 1993, 2003 ; Reynard, 2004). Il est dès lors possible d'évaluer un paysage également sous l'aspect patrimonial, en fonction des valeurs qu'il représente pour les sciences de la Terre (site exemplaire, rare, etc.) ou pour la société (symbole identitaire, site esthétique ou culturel, etc.).



Fig. 1 : Panneau d'interprétation expliquant l'évolution du glacier de Tsanfleuron. Photo : S. Martin.

Agenda

⇒ 28.8.2012

*Landschaftsqualitätsbeiträge: Infonachmittag
Contribution à la qualité du paysage:
Après-midi d'information*
Datum: 28.8.2012, 13.30-16.40 Uhr
Ort/lieu: Naturama Aargau, Aarau
Organisation: Forum Landschaft
<http://www.forumlandschaft.ch/>

⇒ 29.8.2012

*Landschaft bleibt Landschaft (Modul 1)
Kommunikationstrilogie für Praktiker*
Datum: 29.8.2012, 31.10.2012, 23.1.2012
Ort: Allresto, Bern
Organisation: sanu
allemand, traduction simultanée en français
<http://www.sanu.ch/html/angebot/seminare/12NLLX-de.cfm>

⇒ 1. & 19.9.2012

Landschaft am Abend: Informelle Landschaften als Gegenwelt der Moderne
Vortrag und Diskussion
Sprecher: Ullrich Schwarz
Datum: 1. & 19.9.2012, 18.00-20.00 Uhr
Ort: ETH Zürich-Hönggerberg, NSL Foyer
Organisation: Professur für Landschaftsarchitektur Christophe Girot, ETH Zürich
<http://www.girot.arch.ethz.ch>

⇒ 3.-5.9.2012

*Conference: A Sense of Place
Landschaft und Umwelt im Umweltschutz*
Datum/date: 3.-5.9.2012
Ort/lieu: Schönes Haus, Universität Basel
Organisation: Universität Basel
<http://philsem.unibas.ch>

L'interprétation du relief fournit des clés de lectures à qui désire comprendre les processus naturels et anthropiques qui ont amené à la création d'un paysage et à son évolution dans le temps. Le patrimoine géologique et géomorphologique constitue le point de départ de nos réflexions et réalisations. Lors de l'élaboration des produits d'interprétation tels que sentiers didactiques, panneaux et brochures en lien avec les géosciences, on a pu constater que l'attention est davantage portée sur le site (points d'intérêt) et le type du support de médiation que sur le processus d'interprétation lui-même. C'est pourquoi nous nous sommes intéressés dans nos thèses (Kozlik, en cours ; Martin, en cours ; Perret, en cours ; Regolini, 2011) aux modalités de transmission des géosciences. Nos réflexions portent notamment sur la perception du paysage géomorphologique de la part de différents publics cibles, le champ d'action de supports divers (cartes, outils multimédia, médiation personnelle), le choix du contenu et la formulation d'un message d'interprétation.

Parallèlement à nos recherches nous avons participé à des projets tels que la révision de l'inventaire des géotopes suisses, l'élaboration d'une méthode d'évaluation pour les sentiers didactiques mettant en valeur le patrimoine naturel et culturel (<http://nct-valais.ch>) et la réalisation de produits d'interprétation (panneaux, sentiers, expositions). Les résultats de nos recherches et nos expériences en matière de valorisation du géopatrimoine nous ont amené à formuler une démarche d'élaboration qui se base sur le choix raisonné et cohérent par rapport au quatre domaines site, public, support et contenu (Martin et al., 2010).

Le bureau d'étude Relief poursuit un double objectif : faire avancer les connaissances en matière de la transmission des géosciences et créer des produits d'interprétation modernes, instructifs et innovateurs. Il propose son expertise aux collectivités publiques, acteurs du tourisme et gestionnaires de parc désireux de mettre en valeur les richesses paysagères locales ou régionales. Nous évaluons les ressources géopatrimoniales et géotouristiques ainsi que la demande et la satisfaction des visiteurs et élaborons des stratégies et de propositions concrètes de mise en valeur de votre région.

Contact

Pour plus d'information consultez notre site internet
<http://www.bureau-relief.ch>

ou contactez nous
info@bureau-relief.ch

Ouvrages cités :

- Grandgirard, V. (1999). L'évaluation des géotopes. *Geol. Insubr.*, 4(1), 66-69.
- Kozlik, L. (en cours). Didactique des sciences de la Terre. Recherche appliquée en communication scientifique et technique dans le domaine du géotourisme. Thèse de doctorat, Université de Lausanne.
- Martin, S., Regolini-Bissig, G., Perret, A., Kozlik, L. (2010). Élaboration et évaluation de produits géotouristiques. Propositions méthodologiques. *Téoros – Revue de recherche en Tourisme*, 29(2), 55-66.
- Martin, S. (en cours). Médiation et visualisation du patrimoine géomorphologique. Thèse de doctorat, Université de Lausanne.
- Panizza, M., Piacente, S. (1993). Geomorphological assets evaluation. *Zeitschr. für Geomorphologie N.F.*, 87, 13-18.
- Panizza, M., Piacente, S. (2003). *Geomorphologia culturale*. Bologna, Pitagora.
- Perret, A. (en cours). Géopatrimoine des trois Chablais : identification et valorisation des témoins glaciaires. Thèse de doctorat, Université de Lausanne.
- Regolini, G. (2011). Cartographier les géomorphosites : objectifs, publics et propositions méthodologiques. Thèse de doctorat, Université de Lausanne.
- Reynard, E. (2004). Géotopes, géo(morpho)sites et paysages géomorphologiques. In Reynard, E., Pralong, J.-P. (Eds). *Paysages géomorphologiques*, Compte-rendu du séminaire de 3ème cycle CUSO 2003, Lausanne, Institut de géographie, Travaux et recherches n° 27, 124-137.
- Reynard, E. (2005). Paysage et géomorphologie : quelques réflexions sur leurs relations réciproques. In Droz, Y., Miéville-Ott, V. (Eds). *Polyphonie du paysage*. Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 101-124.
- Strasser, A., Heitzmann, P., Jordan, P., Stapfer, A., Stürm, B., Vogel, A., Weidmann, M. (1995). Géotopes et la protection des objets géologiques en Suisse : un rapport stratégique. Groupe de travail pour la protection des géotopes en Suisse, Fribourg.



⇒ 5.-7.9.2012
IFPRA 2012 European Congress Beyond Boundaries
Datum: 5.-7.9.2012
Ort: Basel
Organisation: IFPRA
<http://www.ifpra2012.bs.ch/index.htm>

⇒ 5.-8.9.2012
AlpenWoche 2012 - Erneuerbare Alpen Semaine Alpine 2012 - Les Alpes renouvelables
Datum: 5.-8.9.2012
Ort/lieu: Poschiavo
Organisation: Bundesamt für Raumentwicklung ARE, ISCAR, Cipra, ALPARC, CAA, Allianz in den Alpen, Regione Valposchiavo
<http://www.alpweek.org>

⇒ 8./9.9.2012
Europäische Tage des Denkmals Stein und Beton
Datum: 8./9.9.2012
Ort: Schweiz / Suisse
Organisation: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE
<http://www.nike-kultur.ch>

⇒ bis / jusqu'au 16.9.2012
Sonderausstellung „Top of the Alps“ Panorama-Fotografien der Alpen
Datum: 11.11.2011-16.09.2012
Ort: Gletschergarten Luzern
Organisation: Gletschergarten Luzern
<http://www.gletschergarten.ch>

⇒ 24.-27.9.2012
Landscape Ecology: From Theory to Practice 16th International Symposium on Problems of Landscape Ecological Research
Datum: 24.27.9.2012
Ort: Congress Centre Smolenice, Slovakia
Organisation: Slovak Academy of Sciences
http://www.uke.sav.sk/phocadownload/1st_announcement.pdf

⇒ 28.9.2012 - 24.3.2013
Ausstellung Intensivstationen. Alpenansichten von Lois Hechenblaikner
Datum: 28.9.2012-24.3.2013
Ort: Alpines Museum der Schweiz, Bern
Organisation: Alpines Museum der Schweiz
<http://www.alpinesmuseum.ch>

⇒ 2.10.2012
Cours AGRIDEA: Qualité du paysage et agriculture : vers de nouveaux instruments
Datum: 2.10.2012
Lieu/Ort: Courtetelle
Organisation: AGRIDEA
<http://www.agridea-lausanne.ch>

⇒ 2. & 31.10.2012
Landschaft am Abend: Bruethels Landschaften als Palimpsest
Vortrag und Diskussion
Sprecherin: Catharina Kahane
Datum: 2. & 31.10.2012, 18.00-20.00 Uhr
Ort: ETH Zürich-Hönggerberg, NSL Foyer
Organisation: Professur für Landschaftsarchitektur Christophe Girod, ETH Zürich
<http://www.girod.arch.ethz.ch>

Zukunftsvisionen entschlüsseln, um heute Entscheidungen zu treffen!

Interaktives 3D Visualisierungstool verbindet Ursachen und Wirkung der Landschaftsentwicklung und wird an der AlpenWoche 2012 getestet.

Wo finden sich Kompromisse für die nachhaltige Entwicklung unserer Landschaft? Diese Frage ist entscheidend, wenn sich Bauern, Wirtschaftsvertreter und Gemeinden oder kantonale Ämter gegenüber sitzen. Welche Leistungen der Landschaft haben Priorität – die landwirtschaftliche Produktivität, Raum für Vielfalt oder für die Erweiterung eines Resorts? Diese Frage versuchen wir mit Landnutzungsmodellen und Landschaftsvisualisierungen zu beantworten, um die Abwägungen zwischen den verschiedenen Leistungen explizit zu machen.

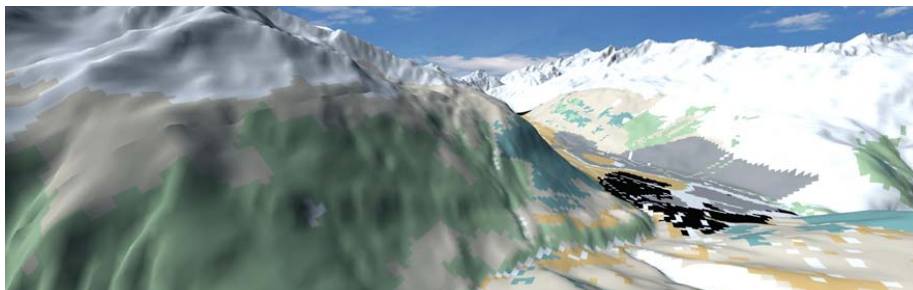


Abbildung 1: Sicht auf Andermatt aus dem Unteralptal. Rendering der abstrakten Landnutzungsklassen als Rasterkarte.

Zur Entscheidungsfindung ist es wichtig, die verschiedenen Standpunkte zu sehen und zu verstehen, damit die jeweiligen Interessen gegeneinander abgewogen und Gemeinsamkeiten erkannt werden können. Wir modellieren deshalb die Landnutzung basierend auf den wichtigsten Einflussfaktoren respektive den Entscheidungen und Charakteristika der lokalen Landnutzer (Bauern, Wald- und Bauzoneigentümer) und visualisieren die resultierenden Szenarien in 3D. So können die Faktoren, die auf die Landschaftsentwicklung Einfluss nehmen, den 3D-Visualisierungen gegenüber gestellt werden. Dieses Aufzeigen von Ursache und Wirkung trägt zu einer interaktiven Form der Entscheidungsfindung anhand von konkreten Grundlagen bei.

An der AlpenWoche 2012 (sh. Agenda) verfolgen wir zwei Ziele: (i) Die Modellierung und Visualisierung von Landnutzungsszenarien für das Jahr 2030 in Andermatt. (ii) Die interaktive Anwendung von 3D-Visualisierungen verknüpft mit einem Landnutzungsmodell als Form der Entscheidungs- und Planungsunterstützung.

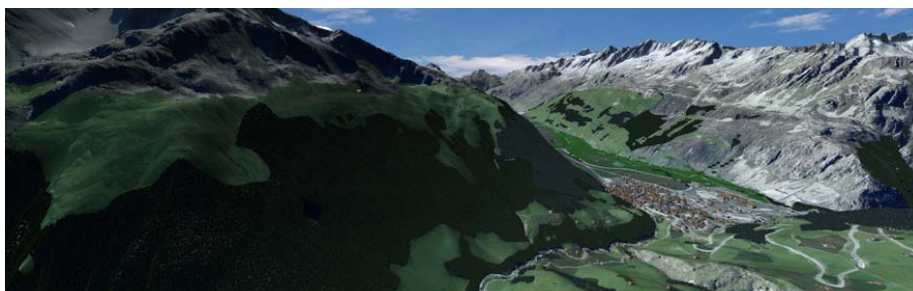


Abbildung 2: Sicht auf Andermatt aus dem Unteralptal. Rendering der abgeleiteten realitätsnahen Darstellung.

Das zugrunde liegende Landnutzungsmodell wird im Rahmen des Nationalen Forschungsprogramms NFP 61 (Nachhaltige Wassernutzung) entwickelt und hat das Ziel, die zukünftige Entwicklung der Landnutzung in Szenarien räumlich explizit darzustellen. Um eine grösstmögliche Akzeptanz zu erhalten, basiert das Modell auf den Entscheidungen der lokalen Akteure und zeigt damit die Absichten der Bauern, Wald- und Bauparzelleneigentümer auf (Wird eine unbebaute Parzelle entwickelt? Welcher Baumartenmischungsgrad wird bevorzugt? Welche Intensität soll der Landwirtschaftsbetrieb aufweisen?). Die Entscheidungen sind u.a. durch die Politik und den Markt beeinflusst. Diese Einflüsse (Direktzahlungen, Produkterlös, Baulandpreis etc.) nimmt das Modell auf und stellt sie als Einflussvariablen dar. Aufgrund der Kombination der Variablen werden Landnutzungsbilder erzeugt. Diese Resultate der Landnutzungsmodellierung werden aufbereitet (Abbildung 1) und als realitätsnahe 3D-Visualisierungen gezeigt (Abbildung 2). Das Tool bietet die Möglichkeit, die Einflussvariablen zu verändern und damit eine Veränderung des Landschaftsbildes hervorzurufen (vgl. Abbildung 3).

⇒ 11.-13.10.2012

Symposium: Topologie - Zur Gestaltung der gegenwärtigen Landschaft

Datum: 11.-13.10.2012

Ort: ETH Zürich, Semper Aula

Organisation: Professor für Landschaftsarchitektur Christophe Girot, ETH Zürich
<http://www.girot.arch.ethz.ch>

⇒ 19.10.2012

Landschaftskongress - Eine Reise zur Landschaft / Congrès paysage - Un voyage dans le paysage

Datum/date : 19.10.2012

Ort: Region Basel/Bâle

Organisation: IBA Basel 2010, BSLA FSAP
<http://www.iba-basel.net/>

⇒ 27.10.2012

Fachtagung Geographie

Sprecherin: Maria Lezzi, ARE: Zersiedelung der Landschaft

Datum/date : 27.10.2012

Ort: UniS, Universität Bern

Organisation: VSGG / ASPG

http://www.vsgg.ch/vsgg_101/vsgg_101.html

⇒ 31.10.2012

Landschaft bleibt Landschaft (Modul 2)

Kommunikationstrilogie für Praktiker

Datum: 31.10.2012, 23.1.2013 (Modul 3)

Ort: Allresto, Bern

Organisation: sanu

allemand, traduction simultanée en français

<http://www.sanu.ch/html/angebot/seminare/12NLLX-de.cfm>

⇒ 3. & 21.11.2012

Landschaft am Abend: Heimatromane und

Ortsumgehungsstrassen

Lesung und Diskussion

Sprecher: Andreas Maier

Datum: 1. & 19.9.2012, 18.00-20.00 Uhr

Ort: ETH Zürich-Hönggerberg, NSL Foyer

Organisation: Professor für Landschaftsarchitektur Christophe Girot, ETH Zürich

<http://www.girot.arch.ethz.ch>

⇒ 17.11.2012

Landscape and its meanings for society -

Symposium at the 10th Swiss Geoscience

Meeting (16./17.11.2012)

Datum: 17.11.2012

Ort: Bern

Organisation: Universität Bern, SCNAT

<http://geoscience-meeting.scnatweb.ch/>

⇒ 23.1.2013

Landschaft bleibt Landschaft (Modul 3)

Kommunikationstrilogie für Praktiker

Datum: 23.1.2012

Ort: Allresto, Bern

Organisation: sanu

allemand, traduction simultanée en français

<http://www.sanu.ch/html/angebot/seminare/12NLLX-de.cfm>

⇒ 10.9.2013

Zukunft nachhaltige Landwirtschaft

Datum: 10.09.2013

Ort: Universität Bern

Organisation: Interfakultäre Koordinations-

stelle für Allgemeine Ökologie Universität

Bern

<http://www.ikaoe.unibe.ch/weiterbildung/>

Mit der Variation der Einflussvariablen und 3D-Darstellung der Landschaft möchten wir ein ansprechendes, informatives Workshop-Setting gestalten, bei dem die verschiedenen Interessen offen gelegt und objektiver diskutiert werden können. An der AlpenWoche wird diese Form der Entscheidungsfindung ein erstes Mal getestet und das Projektteam freut sich schon jetzt auf eine experimentierfreudige Expertenrunde.

Kontakt:

Institut für Raum- und Landschaftsentwicklung IRL, Planning of Landscape and Urban Systems PLUS

Prof. Dr. Adrienne Grêt-Regamey
gret@nsl.ethz.ch

Enrico Celio, celio@nsl.ethz.ch

Tom Klein, klein@nsl.ethz.ch

Das Projekt wird in Zusammenarbeit mit der Interakademischen Kommission Alpenforschung ICAS durchgeführt.



Abbildung 3: Kontrolle der Einflussfaktoren via iPad mit daraus folgender Änderung der Landschaftsvisualisierung

Bergackerbau - ein flüchtiges Element in der Landschaft

Der Bergackerbau hat die Landschaft im alpinen Raum nachhaltig geprägt. Die Terrassen sind die Zeugen einer Jahrtausend alten Kultur. Heutzutage ist der Bergackerbau als Betriebszweig praktisch nicht mehr vorhanden. Ein Bericht zur praktischen Unterstützung des Bergackerbaus als Landschaftselement.

Der Rückgang setzte bereits um 1800 ein und verlief stufenweise. Zunächst wurden arbeitsintensive Kulturarten wie Flachs und Hanf nicht mehr angebaut, anschliessend wurde der Anbau in den risikoreichen Lagen, die durch Kornhisten gekennzeichnet waren, aufgegeben, dann nahm auf den verbliebenen Feldern die Vielfalt der Sorten ab und zuletzt gaben die Landwirte den Ackerbau als Betriebszweig auf. Aus gemischtwirtschaftlichen Betrieben wurden reine Viehwirtschaftsbetriebe. Der Ackerbau ist im Vergleich zu Hecken, Trockenwiesen, Steinmauern ein temporäres, ein wanderndes Element in der Landschaft. Mal sind die Äcker hier, mal dort, und irgendwann sind sie ... verschwunden. Zurück bleiben Terrassen und Lesesteinhäufen.



Sortenversuche für das Berggebiet in Alvaneu, Juli 2010.

Das Verschwinden des Ackerbaus ist ein Verlust sowohl für die Landschaft als auch für die ökologische Landwirtschaft. Die Äcker lieferten nicht nur Getreide für die Menschen, sondern auch Stroh für die Tiere. Stroh ist wichtig in dem innerbetrieblichen Stoffkreislauf. Die Getreidefelder, die erst im August oder gar September geerntet wurden, boten im Mai, Juni Brutmöglichkeiten für Feldlerchen, während des Sommers Deckung für Hasen, im Hochsommer Lebensraum für Heuschrecken, zum Beispiel für das östliche Heupferd im Engadin oder das grosse grüne Heupferd in allen anderen Tälern Graubündens, und während der ganzen Vegetationszeit boten Getreidefelder Lebensraum für Grillen. In Notzeiten kann Bergackerbau einen bescheidenen Beitrag zur Sicherung des Nahrungsmittelbedarfs leisten.

Die Produzentengenossenschaft Gran Alpin setzt sich seit 25 Jahren für die Erhaltung der letzten Reste des Bergackerbaus ein. Die Restaurierung einer Trockensteinmauer ist im Vergleich zur Wiederbelebung des Ackerbaus eine einfache Sache.

Publikationen / Publications

Erlebnis Stadtpark

Nutzung und Wahrnehmung urbaner Grünräume



Heidi Kaspar untersucht in dieser empirischen Studie die Bedeutung städtischer Grünräume für deren Nutzerinnen und Nutzer. Die Analyse von Interviews mit Parkbesucherinnen und -besuchern in drei ausgewählten Parkanlagen der Stadt Zürich

bekundet die Vielfalt subjektiver Wahrnehmungen und ihre Auswirkungen auf die Nutzung dieser Orte, beleuchtet aber gleichzeitig den Einfluss der Gestaltung auf die Wahrnehmung und Nutzung. Die unterschiedlichen Raumkonstruktionen eint die Gemeinsamkeit, dass für den Aufenthalt im Stadtpark das persönliche Erleben im Mittelpunkt steht, während spezifische Funktionen und Tätigkeiten von zweitrangiger Bedeutung sind. Im Gegensatz zu touristischen Erlebniswelten bilden Stadtparks Räume, die sich durch ihre Alltäglichkeit auszeichnen. Diese Unaufgeregtheit städtischer Grünräume gilt es vor dem Hintergrund des aktuellen Trends der Festivalisierung von Städten als eigene Qualität anzuerkennen und zu pflegen.

Autorin:

Heidi Kaspar

Titel:

Erlebnis Stadtpark, Nutzung und Wahrnehmung urbaner Grünflächen

Reihe Erlebniswelten

ISBN 978-3-531-18715-0

© Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften, Heidelberg, 2012

303 Seiten

NIKE-Bulletin 4/2012

Thema Raumplanung



Spätestens mit der Annahme der Zweiwohnungsinitiative ist deutlich geworden: Die Raumentwicklung ist bei der Bevölkerung und den Politikern in der Schweiz zu einem zentralen Thema geworden. Die Raumplanung betrifft auch die

Denkmalpflege und die Archäologie. Es ist wichtig, dass sich die Fachstellen dessen bewusst werden und sich aktiv in die Diskussion um die räumliche Zukunft unseres Landes einmischen.

Das NIKE-Bulletin 4/2012 stellt die verschiedenen Akteure und Instrumente rund um die Raumentwicklung vor.

Preis/prix: CHF 16.00

Bestellung/commande: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE

info@nike-kultur.ch

Einmal restauriert ist die Mauer ein Schmuckstück für viele nachfolgende Generationen. Viel aufwendiger gestaltete sich die Wiederbelebung des Ackerbaus, das Erfahrungswissen war nicht mehr vorhanden. Bei den Sortenprüfungen der letzten 15 Jahre zeigte sich, wie unterschiedlich die Anbaubedingungen, der Krankheitsdruck und der Schädlingsbefall in den verschiedenen Tälern und Talabschnitten sind. Bei der Suche nach geeigneten Sorten konnte das gesamte Landsortensortiment Graubündens mit 100 Weizen- und 300 Gerstensorten getestet werden. Das Ergebnis: keine Gerstenlandsorte eignet sich mehr für den Anbau und nur wenige Weizenlandsorten eignen sich in Ausnahmefällen. Die Landsorten konnten sich nicht an der Steigerung der Bodenfruchtbarkeit der letzten 100 Jahre anpassen. Die meisten Landsorten sind standschwach. Unter den modernen Roggensorten gibt es keine Sorte, die in den schneereichen Tälern angebaut werden kann bzw. Schwarzrost resistent ist. Der Anbau der alten Winterroggensorte Cadi, die speziell für das Berggebiet gezüchtet wurde, braucht viel Erfahrung. Einzelne moderne Sommerroggensorten können angebaut werden. Anzumerken ist, dass diese Sorten, die für den konventionellen Anbau gezüchtet worden sind, über zu wenig eigene Wuchskraft verfügen, sie bleiben im Bioanbau zu kurz.



Cadi Roggen in Alvaneu, August 2011.

Die Ergebnisse der Sortenprüfungen, Feldbesichtigungen und Gespräche mit Landwirten und Forschern finden sich in der elektronischen Publikation „Erfahrungen im Bergackerbau“. Die gesammelten Erfahrungen wurden in Bezug gesetzt mit historischen Angaben zum Ackerbau in Graubünden und der Schweiz. In den als pdf veröffentlichten Beiträgen zur Geschichte der Kulturpflanzen (1. Getreide; 2. Mais und 3. Kartoffel) wird die Dynamik der Vielfalt der Kulturpflanzen beschrieben. (Land-) Sorten sind Momentaufnahmen einer sich entwickelnden Kulturpflanze. Die Eigenschaften einer Sorte spiegeln den Stand der Anpassung einer Kulturpflanze an seine (damalige) Umgebung.

Kontakt

Peer Schilperoord, Biologe, Hauptstrasse 16, 7492 Alvaneu
Tel. 081 404 22 29, E-Mail: schilperoord@bluewin.ch

Auszeichnung Dissertation

ETH Medaille und Theodor Fischer Preis für Dissertation zum Werk von Dieter Kienast (1945-1998)

Nachdem sie im Januar 2012 mit der ETH Medaille für Exzellenz in der Forschung ausgezeichnet wurde, erhielt Anette Freytag im Juni 2012 den Theodor Fischer Preis für herausragende Forschung zur Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, verliehen vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. Die Dissertation leistet die erste umfassende kritische Darstellung des Werks von Dieter Kienast, von den 1970er Jahren bis in die 1990er Jahre, und gibt anhand seines Werks Einblick in eine wenig aufgearbeitete Epoche und ihre Diskurse zu Gestaltung und Ökologie.

Die Publikation erscheint 2013 im Verlag gta (Zürich), in Kooperation mit dem Verlag Architectura & Natura (Amsterdam).

Kontakt

Institut für Landschaftsarchitektur, ETH Zürich, Wolfgang-Pauli-Strasse 15, Zürich
<http://girot.arch.ethz.ch>

Impressum

Herausgeberin / *Editeur*:
Forum Landschaft, *Forum Paysage*,
Schwarztorstrasse 9, 3011 Bern
www.forumlandschaft.ch
www.forumpaysage.ch

erscheint vierteljährlich
publié trimestriellement

Verantwortlich für diese Ausgabe:
Responsable de cet édition:
Barbara Marty, Marion Regli